



## **EM SALVADOR**

### **Quinta-Feira, 25/6**

#### **MÚSICA**

##### **Aglomerasons**

Com a proposta de misturar vários sons a banda faz releituras de sucessos como Tim Maia, Nação Zumbi, O Rappa, Elza Soares, Cazuza, Marvin Gaye, Bob Marley etc. O propósito da banda é usar o poder que a música tem de transformar, mesmo sabendo que não só ela pode realizar essa transformação.

 Teatro Vila Velha

 20h

 R\$ 10 e 5

 (71) 3087-4600

#### **EXPOSIÇÃO**

##### **Oroboro**

A exposição, composta por 13 fotografias e um vídeo, contempla o jogo de movimentos e transformações constantes da vida. Por isso a utilização do Oroboro, que simboliza o infinito a partir da serpente ou dragão que morde o próprio rabo.

 Cabaré dos Novos – Teatro Vila Velha

 19h

 R\$ Grátis

 (71) 3083-4607

##### **Matéria onipresente: folhas que não guardei**

A exposição da artista Lédna Barbeiros é resultado dos Processos Críticos em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFBA.

 Casa de Benin – Pelourinho

 Das 12h às 17h

 R\$ Grátis

 (71) 3241-5679

# Sexta-Feira, 26/6

## **EXPOSIÇÃO**


### **Gabinete de desenhos no MAM**

A mostra traz 70 obras do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Entre os artistas estão Flávio Carvalho, Iran do Espírito Santo, Sandra Cinto, Ferreira Gullar e Tunga.

 Caixa Cultural Salvador


 Das 9h às 18h


 R\$ Grátis

 (71) 3322-0228


### **El norte de Chile**

Os trabalhos apresentam a identidade, a realidade, os costumes e o patrimônio chilenos, sob a curadoria de Waldo Valenzuela.

 Galeria do Conselho – Palácio da Aclamação

 Das 9h às 17h30

 R\$ Grátis

 (71) 3117-6193

## **DANÇA**


### **Projeto BTCA Ensaia**

Ensaio aberto da companhia com o coreógrafo espanhol Victor Navarro.

 Sala de Ensaio BTCA do Teatro Castro Alves

 17h

 R\$ Grátis

 (71) 3117-4847/ 4846

### **Juraci Tavares**

O cantor e compositor, ao lado do grupo Aporte, faz temporada de shows no projeto Sexta Negra.

 Bar Cultural Sitoc – Rua do Passo, 40, Pelourinho

 20h

 R\$ 3

 (71) 3492-3690

# Sábado, 27/6

## MÚSICA

### **Marinês e outras flores**

A cantora e compositora paraibana Flávia Wenceslau faz homenagem à "Rainha do xaxado".

 Espaço Cultural Raul Seixas – Av. 7 de setembro, 1001

 21h

 R\$ 5


 (71) 3329-7169


### **Varanda do SESI**

De segunda a sábado, artistas diversos se apresentam na varanda realizando um mix de ritmos.

 Teatro SESI Rio Vermelho

 19h

 R\$ 5 a 10

 (71) 3334-0668

## EXPOSIÇÃO


### **Paisagem do interior**

O artista plástico Aécio Oliveira reflete o sertão e seu povo, inspirado na pintura regional e nas obras de Jessier Quirino

 Foyer da Biblioteca Pública do Estado

 Das 8h30 às 21h

 R\$ Grátis

 (71) 3117-6000


## CINEMA


### **Simonal – Ninguém sabe o duro que dei**

Filme investiga a relação de Wilson Simonal com a ditadura militar.

 Cinema da UFBA – Av. Reitor Miguel Calmon, S/N, Vale do Canela

 16h30

 R\$ 13 e 6,5 (seg e ter), 12 e 6(qua), 14 e 7 (qui e sex), 15 e 7,5 (sab, dom e feriados).

 (71) 3237-9681

## Domingo, 28/6

### MÚSICA

#### **20 xote um galope**

A banda mistura clássicos de forró com Bob Marley, Luiz Caldas, Edson Gomes e Gilberto Gil.

 Caraça – Praia do Corsário

 19h

 R\$ 10

 (71) 8231-6310

### LITERATURA


#### **Domingo na praça**

Leitura ao ar livre, jogos recreativos e educativos durante a manhã de domingo.

 Lagoa do Abaeté

 Das 8h às 12h

 R\$ Grátis

 (71) 3116-6918

 [www.fpc.ba.gov.br](http://www.fpc.ba.gov.br)

### TEATRO INFANTIL

#### **Plano Z**

Espectáculo Infanto-juvenil aborda a preservação e consciência ambiental de maneira lúdica e pedagógica.

 Teatro SESI Rio Vermelho

 12h

 R\$ 12 e 6

 (71) 3334-0668

## Segunda-Feira, 29/6

### EXPOSIÇÃO


#### **Pescadores do Rio Vermelho**

Exposição fotográfica do acervo da Biblioteca contendo os objetos relativos aos dia-a-dia dos pescadores.

 Biblioteca Juracy Magalhães Júnior

 Das 8h às 17h

 R\$ Grátis

 (71) 3116-5360

## **CINEMA**


### **Tinha que ser você**

Durante a cerimônia de casamento da filha um homem conhece uma mulher pouco comum na cidade de Londres.

 Cinema do Museu – Av. 7 de setembro, 2595, Corredor da Vitória

 16h50, 18h45 e 20h40

 R\$ 13 e 6,5 (seg e ter), 12 e 6(qua), 14 e 7 (qui e sex), 15 e 7,5 (sab, dom e feriados).

 (71) 3338-2241


### **A partida**

O Filme conta a história de um violoncelista que volta à cidade natal depois que a orquestra onde toca é dissolvida. Lá, começa a trabalhar como agente funerário e fica extremamente orgulhoso de sua nova profissão, apesar das críticas dos que o rodeiam.

 Cinema da UFBA – Av. Reitor Miguel Calmon, S/N, Vale do Canela

 18h20

 R\$ 13 e 6,5 (seg e ter), 12 e 6(qua), 14 e 7 (qui e sex), 15 e 7,5 (sab, dom e feriados)

 (71) 3237-9681

## **Terça-Feira, 30/6**

## **LITERATURA**


### **A expansão da Língua Portuguesa no mundo**

Exposição de documentos escritos antigos e contemporâneos.

 Biblioteca Pública do Estado, Sala de Exposições

 Das 8h30 às 18h

 R\$ Grátis

 (71) 3117-6000

## **EXPOSIÇÃO**

### **Coletiva de Artes Visuais**

Os artistas Devanier Hembadom, Gil Freitas e Mário Britto mostram uma arte sincrética abordando questões dos grandes centros urbanos.

 Biblioteca Juracy Magalhães Júnior

 Das 8h às 17h

 R\$ Grátis

 (71) 3631-1636

## **MÚSICA**

### **Praia da Bahia**

Show com grupo de flautistas franceses Trio D'Argent e o grupo de percussão baiano 7 Portas integra a programação de Ano da França No Brasil.

 Teatro SESC- SENAC (Pelourinho)

 20h

 R\$ 5 e 10

 (71) 3324-4520

## **Quarta-Feira, 1º/7**

## **TEATRO**

### **Palavra, carne e sangue**

No espetáculo os poemas de Drummond dialogam entre si, revelando complementos e contradições marcantes na trajetória do poeta. Palavra, carne e sangue às vezes conforta, em algumas ocasiões intriga, mas inevitavelmente revela um novo olhar sobre o legado de Drummond.

 Teatro Gamboa Nova

 A confirmar

 R\$ 5

 (71) 3329-2418

## **CINEMA**


### **Caramelo**

Cinco mulheres se encontram regularmente no salão de beleza, onde conversam abertamente. Os temas prediletos do quinteto são amor, sexo e homens.

 Cinema do Museu – Av. 7 de setembro, 2595, Corredor da Vitória

 15h

 R\$ 13 e 6,5 (seg e ter), 12 e 6(qua), 14 e 7 (qui e sex), 15 e 7,5 (sab, dom e feriados).

 (71) 3338-2241


## **A mulher invisível**

Após desilusão amorosa Pedro, um romântico incurável, acredita ter encontrado a mulher ideal: Amanda. O único problema é que ela é invisível.

 Cinema do MAM – Av. Contorno, S/N, Solar do Unhão

 16h50 e 20h45

 R\$ 13 e 6,5 (seg e ter), 12 e 6(qua), 14 e 7 (qui e sex), 15 e 7,5 (sab, dom e feriados).

 (71) 3329-5727

## **EM VALENÇA**

### **TEATRO**

#### **Redescobrimdo**

Projeto coordenado pelos atores Juliano Brito e Geilson de Brito contempla estudantes da rede pública de ensino.

 Centro de Cultura Olívia Barradas

 Dia 28/06, domingo, das 14h às 17h

 R\$ Grátis

 (75) 3641-3594

 [centrodeculturadevalenca@ig.com.br](mailto:centrodeculturadevalenca@ig.com.br)

## **EM LENÇÓIS**

### **TEATRO**

#### **A chegada de Lucrecinha do Bem-ti-vi no céu**

Leitura dramática e encenação com participação da Cia Teatral Chiquitita e Grupo de Teatro Guaramiranga (CE).

 Casa Afrânio Peixoto, Lençóis

 Dia 26/06, sexta-feira, às 19h30

 R\$ Grátis

 (75) 3334-1728

# FaçArte

## Um chamado João

*Carlos Drummond de Andrade*

"João era fabulista?  
fabuloso?  
fábula?  
Sertão místico disparando  
no exílio da linguagem comum?  
Projetava na gravatinha  
a quinta face das coisas,  
inenarrável narrada?  
Um estranho chamado João  
para disfarçar, para farçar  
o que não ousamos compreender?  
Tinha pastos, buritis plantados  
no apartamento?  
no peito?  
Vegetal ele era ou passarinho  
sob a robusta ossatura com pinta  
de boi risonho?

Era um teatro  
e todos os artistas  
no mesmo papel,  
ciranda multívoca?  
João era tudo?  
tudo escondido, florindo  
como flor é flor, mesmo não semeada?  
Mapa com acidentes  
deslizando para fora, falando?  
Guardava rios no bolso,  
cada qual com a cor de suas águas?  
sem misturar, sem conflitar?  
E de cada gota redigia nome,  
curva, fim,  
e no destinado geral  
seu fado era saber  
para contar sem desnudar  
o que não deve ser desnudado  
e por isso se veste de véus novos?

Mágico sem apetrechos,  
civilmente mágico, apelador  
e precipites prodígios acudindo



a chamado geral?  
Embaixador do reino  
que há por trás dos reinos,  
dos poderes, das  
supostas fórmulas  
de abracadabra, sésamo?  
Reino cercado  
não de muros, chaves, códigos,  
mas o reino-reino?  
Por que João sorria  
se lhe perguntavam  
que mistério é esse?

E propondo desenhos figurava  
menos a resposta que  
outra questão ao perguntante?  
Tinha parte com... (não sei  
o nome) ou ele mesmo era  
a parte de gente  
servindo de ponte  
entre o sub e o sobre  
que se arcabuzeiam  
de antes do princípio,  
que se entrelaçam  
para melhor guerra,  
para maior festa?

Ficamos sem saber o que era João  
e se João existiu  
de se pegar."

## **Fontes:**

[www.funceb.ba.gov.br](http://www.funceb.ba.gov.br)  
[www.atarde.com.br](http://www.atarde.com.br);  
[www.correiodabahia.com.br](http://www.correiodabahia.com.br);  
[www.ibahia.com](http://www.ibahia.com);  
[www.goethe.de/bahia](http://www.goethe.de/bahia);  
[www.caixacultural.com.br](http://www.caixacultural.com.br);  
[www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br);  
<http://blogdovila.blogspot.com>;  
[www.teatrovilavelha.com.br](http://www.teatrovilavelha.com.br);  
[www.afbahia.com.br](http://www.afbahia.com.br);  
[www.bahiacultural.com.br](http://www.bahiacultural.com.br)  
[www.musicanoparque.com.br](http://www.musicanoparque.com.br);  
<http://www.saladearte.art.br/>  
[www.bezerrademenezesofilme.com.br](http://www.bezerrademenezesofilme.com.br);  
[www.dimas.ba.gov.br](http://www.dimas.ba.gov.br);  
[www.cineinsite.com.br](http://www.cineinsite.com.br);

[www.cinemark.com.br](http://www.cinemark.com.br);  
[www.viapress.com.br](http://www.viapress.com.br);  
[www.cultura.salvador.ba.gov.br](http://www.cultura.salvador.ba.gov.br);  
[www.roteiroalternativo.com.br](http://www.roteiroalternativo.com.br)  
[www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br)  
<http://www.teatrovilavelha.com.br>  
<http://www.tca.ba.gov.br/>  
<http://www.boomerangueeventos.com.br/>  
<http://www.afbahia.com.br/>  
<http://www.goethe.de/ins/br/sab/ptindex.htm>  
<http://www.saladearte.art.br/>  
<http://www.teatrogamboanova.com.br/>  
[http://www.releituras.com/quimmarosa\\_bio.asp](http://www.releituras.com/quimmarosa_bio.asp)

(71) 3117-2384  
ascom@listas.uneb.br

Universidade do Estado da Bahia - UNEB. © Todos os direitos reservados.  
Rua Silveira Martins, 2555, Cabula. Salvador-Bahia-Brasil. CEP: 41.195.001.

